

# Frauenchor

**Das Chorbuch ist erhältlich in den Ausgaben:**  
Gemischter Chor (SATB), Dreistimmiger Gemischter Chor (SAB),  
Männerchor (TTBB), Frauenchor (SSA)

**Manfred Bühler**

## Singen heißt verstehen

Alles hat seine Zeit	06
Der Tag geht bald zu Ende	20
Ein Lied für alle Menschen	18
Ein Lied für dich (F-Dur)	02
Ein Lied für dich (G-Dur)	03
Hebt das Glas	17
Hinaus in die Welt	16
Jeder Tag ist ein Geschenk	08
Kleine Freuden	14
Lasst unsre Lieder klingen	15
s ist Feierabend	19
Schenk der Seele einen Sonntag (F-Dur)	10
Schenk der Seele einen Sonntag (Es-Dur)	12
Singen heißt verstehen	04

Manche Chöre bevorzugen höhere, andere lieber etwas tiefere Tonlagen,  
deshalb die Alternativen zur individuellen Auswahl

**Chöre, die das Chorbuch käuflich erwerben, erhalten die Erlaubnis,  
die Chorsätze für ihre Chormitglieder zu kopieren.**

Auch für das Singen mit autorisierten Verlagskopien gilt:  
Öffentliche Aufführungen sind GEMA-meldepflichtig.

# Ein Lied für dich

Text: Marc Somaris

Frauenchor

Manfred Bühler

S1/2

*mf* 1. Ein Lied kann Brü-cken bau - en, ein Lied bringt Har - mo - nie,  
2. Ein Lied kennt kei - ne Schran - ken, es schafft Ge - mein - sam - keit,  
3. Ein Lied, ob nah, ob fer - ne, ein Lied geht um die Welt,

Alt

S1/2

ein Lied, das schafft Ver - trau - en, ein Lied schenkt Sym - pa - thie.  
es dringt in die Ge - dan - ken, es eint in Glück und Leid.  
ein Lied be - rührt die Ster - ne, ein Lied, das dir ge - fällt.

Alt

S1/2

*f* Ein Lied ist ein Ge - schenk! Ein Lied, das kei - ne Gren - zen kennt, ein

Alt

S1/2

Lied, das aus der See - le spricht, ein Lied für dich!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Alt

Coda nach der 3. Strophe *ad lib.*  
*molto rit.*

S1/2

*p* A *f* Ein Lied, al - lein für dich!

Alt

# Singen heißt verstehen

Text: Markus Gerhardt

Frauenchor

Manfred Bühler

S1/2

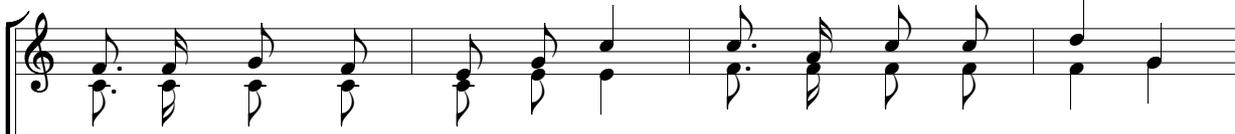


*f* 1. Sin - gen ist ge - sund, macht froh, in dem Gang der Ta - ge,  
2. Sin - gen sorgt für Har - mo - nie, Sin - gen schafft Ver - trau - en,

Alt



S1/2



Sin - gen kann man so - wie - so, das ist kei - ne Fra - ge!  
Sin - gen bringt stets Sym - pa - thie und kann Brü - cken bau - en!

Alt

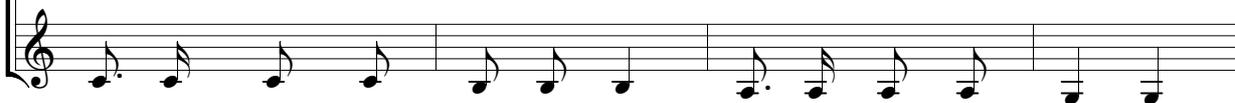


S1/2

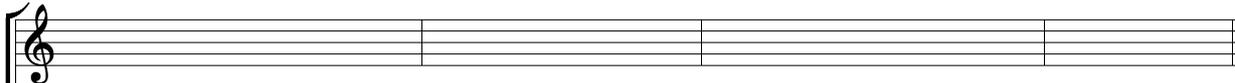


Sin - gen schenkt Zu - frie - den - heit, oh - ne gro - ße Ga - ge,  
Sin - gen schenkt Ge - las - sen - heit, kei - ner lässt sich ge - hen,

Alt



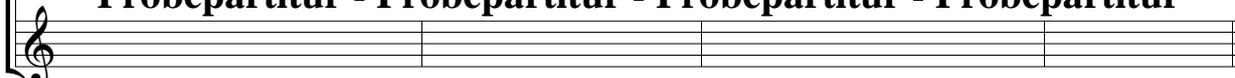
S1/2



Sin - gen schenkt auch Hei - ter - keit und kennt kei - ne Kla - ge!  
Sin - gen schafft Ge - mein - sam - keit, Sin - gen heißt ver - ste - hen!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Alt



S1/2

Sing ein Lied, \_\_\_\_\_ sing ein Lied, \_\_\_\_\_ sing mit Freu-de, \_\_\_\_\_  
 Sing im Chor, \_\_\_\_\_ sing im Chor, \_\_\_\_\_ du bist wich-tig, \_\_\_\_\_

*mf*

Sing ein Lied, sing ein Lied, sing ein Lied, sing ein Lied, sing mit Freu-de\_\_ ein Lied,  
 Sing im Chor, sing im Chor, sing im Chor, sing im Chor, du bist wich-tig\_\_ im Chor,

Alt

S1/2

hier und heu-te! \_\_\_\_\_ Sing ein Lied, \_\_\_\_\_ sing ein Lied, \_\_\_\_\_  
 du bist rich-tig! \_\_\_\_\_ Har-mo - nie, \_\_\_\_\_ Sym-pa - thie, \_\_\_\_\_

*f*

hier und heu-te\_\_ ein Lied! Sing ein Lied, sing ein Lied, sing ein Lied, sing ein Lied,  
 du bist rich-tig\_\_ im Chor! Har-mo - nie, sing im Chor, Sym-pa - thie, sing im Chor,

Alt

S1/2

Alt

sing, wo wir auch geh'n: \_\_\_\_\_ *mp* Sin - gen \_\_\_\_\_ heißt ver - steh'n!  
 sing, wo wir auch geh'n: \_\_\_\_\_ Sin - gen \_\_\_\_\_ heißt ver - steh'n!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

alternativ wie S2

Coda

S1/2

*mp* Sing ein Lied, \_\_\_\_\_ *f* sing ein Lied! \_\_\_\_\_ *ff* Sin - gen \_\_\_\_\_ heißt ver - steh'n!  
 Sing ein Lied, sing ein Lied, sing ein Lied, sing ein Lied! Sin - gen \_\_\_\_\_ heißt ver - steh'n!

Alt

Nimm dir Zeit zum Lachen, es ist die Musik der Seele.  
 Nimm dir Zeit zum Lieben, es ist der Reichtum des Lebens. (Irischer Gruß)

# Alles hat seine Zeit

Frauenchor

Text: Markus Gerhardt und Elisabeth Zeitler

Manfred Bühler

S1/2

*f* Zeit zum La - chen, Zeit zum Träu - men,  
 Zeit zum Hof - fen, Zeit zum Han - deln,

Alt

S1/2

Zeit zum Stau - nen, Un - end - lich - keit,  
 Zeit zum Lie - ben in Freud und Leid,

Alt

S1/2

Zeit zum Re - den, Zeit zum Schwei - gen,  
 Zeit zum Ge - ben, Zeit zum Neh - men,

Alt

*☺ nur in der Coda*

*Fine*

S1/2

Zeit zum Hö - ren: Nimm dir \_\_\_\_\_ die Zeit!  
 Zeit zum Le - ben: Nimm dir \_\_\_\_\_ die Zeit!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Alt

*☺* *☺*  
 Coda: Letzte Zeile wiederholen mit rit. und Fermate

S1/2

*mf*

1. Du siehst am Mor - gen hell die Sonn' auf - gehn'n,  
 Du siehst die Blu - men, die am Weg - rand blüh'n,

2. Du siehst am Him - mel nachts die hel - len Stern',  
*Bei der 2. Strophe nur die letzte Zeile wiederholen*

Alt

S1/2

du fühlst die Luft, den A - tem und das Weh'n,  
 du hörst die Vö - gel, die hoch o - ben zieh'n,  
 du hast noch Träu - me und du träumst sie gern',

Alt

S1/2

du spürst den Wind, die Wär - me auf der Haut,  
 du spürst das Rau - schen, fängst ein Blatt im Wind,  
 du spürst den Herz - schlag tief in dei - ner Brust:

Alt

*Da Capo*

S1/2

du siehst die Schön - heit der Na - tur, zart, oh - ne Laut.  
 ver - nimmst die Klän - ge, fühlst die Freu - de, wie ein Kind.

Lie - be das Le - ben, le - be je - den Tag be - wusst!  
 Lie - be das Le - ben, le - be je - den Tag be - wusst!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Alt

*Bei der 2. Strophe nur die letzte Zeile wiederholen*

# Jeder Tag ist ein Geschenk

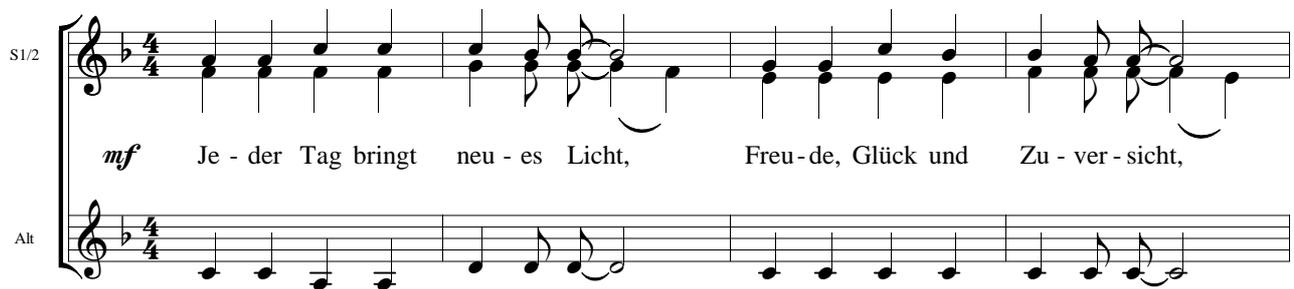
Text: Markus Gerhardt

Frauenchor

Manfred Bühler

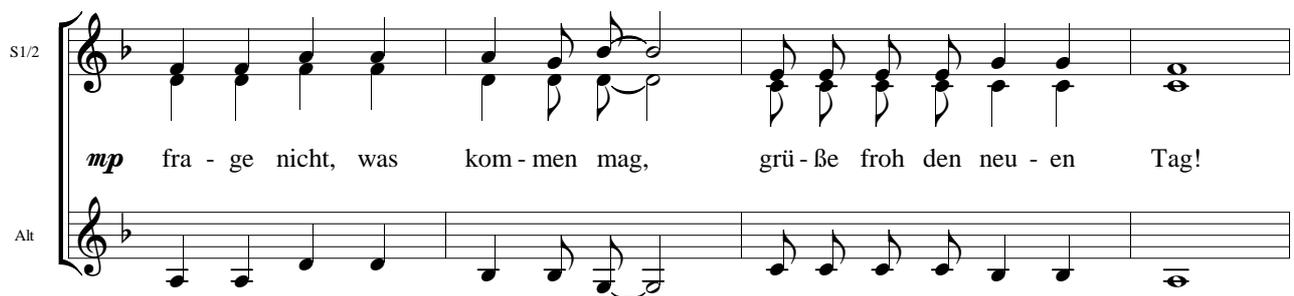
S1/2 *mf* Je - der Tag bringt neu - es Licht, Freu - de, Glück und Zu - ver - sicht,

Alt



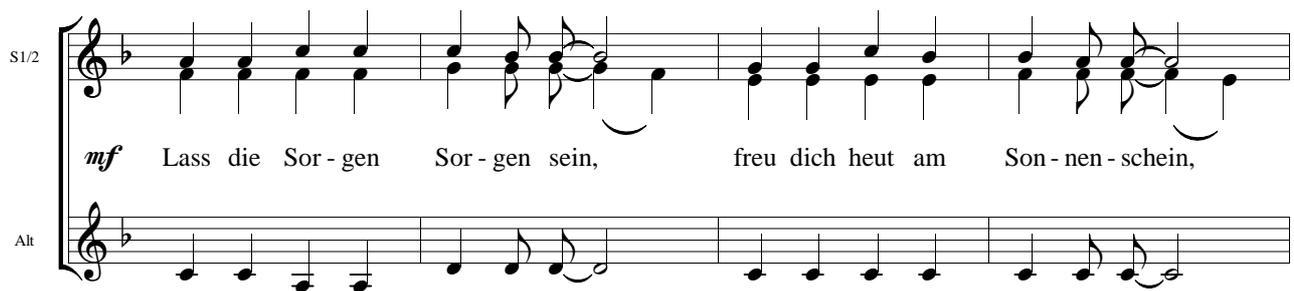
S1/2 *mp* fra - ge nicht, was kom - men mag, grü - ße froh den neu - en Tag!

Alt



S1/2 *mf* Lass die Sor - gen Sor - gen sein, freu dich heut am Son - nen - schein,

Alt

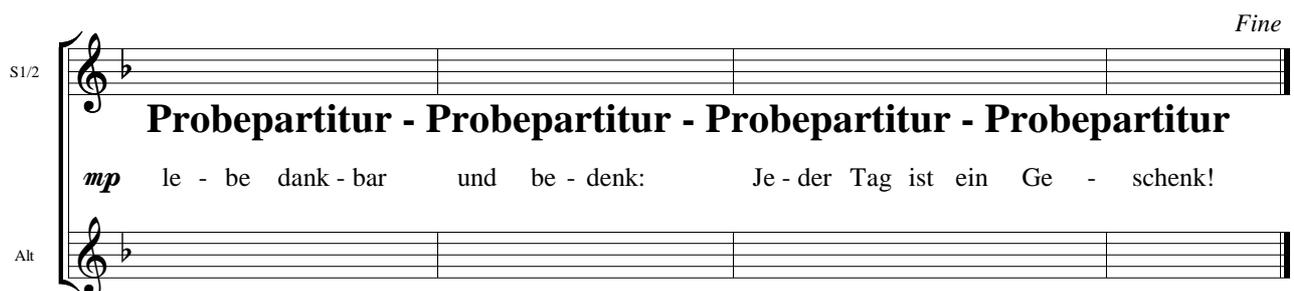


S1/2 *mp* le - be dank - bar und be - denk: Je - der Tag ist ein Ge - schenk!

Alt

*Fine*

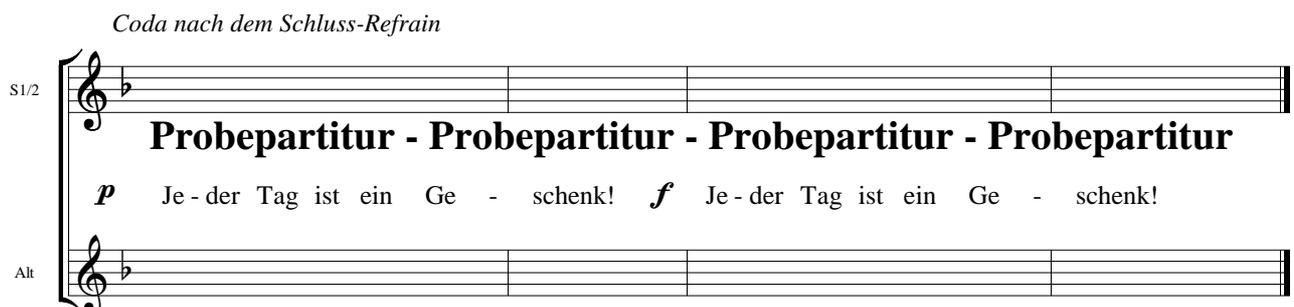
**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**



*Coda nach dem Schluss-Refrain*

S1/2 **Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Alt *p* Je - der Tag ist ein Ge - schenk! *f* Je - der Tag ist ein Ge - schenk!



S1/2

*f* 1. Jah - re flie - hen so ge - schwind, un - auf - halt - sam wie der Wind,  
2. Öff - ne weit dein Herz zum Glück, je - den schö - nen Au - gen - blick,

Alt

S1/2

*p* uns' - res Le - bens schnell - len Lauf, nie - mals hal - ten wir den auf.  
kei - ner weiß was mor - gen ist, nüt - ze froh die Le - bens - frist.

Alt

S1/2

*f* Schö - ne Stun - den sind ge - lieh'n, sie ver - ge - hen, sie ent - flieh'n,  
Pflü - cke von des Le - bens Baum je - den Tag 'nen neu - en Traum,

Alt

*Da capo*

S1/2

*p* und die Uhr im Zeit - ge - seh'n, sie bleibt nie - mals, nie - mals steh'n!  
al - les kommt ja doch zum Schluss wie es ein - mal kom - men muss!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Alt

# Schenk der Seele einen Sonntag

Text: Marc Somaris

Frauenchor

Manfred Bühler

S1/2



1. Blau-er Him-mel, Freu-de, Son - ne, frei - e Stun - den, Wei-te, Won-ne,  
*mf* 2. In der Un - rast ein-mal schwei-gen, vor der Schöp-fung sich ver - nei-gen,  
3. Lass die Welt und hal - te in - ne, tre - te ein ins Tor der Stil-le,

Alt



S1/2



Son - nen - licht strahlt ü - berm Land, Herz und Sin - ne sind ent - spannt.  
Har - mo - nie durch-ströht den Geist, und ein Hauch, der Stil - le heißt.  
glaub an Wun - der, Träu - me, Glück, nie - mand dreht die Zeit zu - rück.

Alt



S1/2

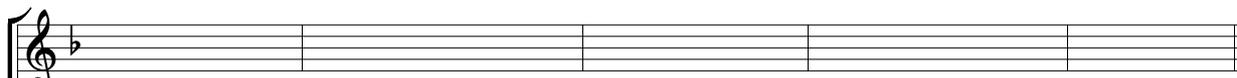


Kei - ne Ei - le, kei - ne Sor-gen, kei - ne Mü-hen und kein Mor-gen,  
*f* Ein-mal die - se Pracht um - fas - sen, und die See - le bau-meln las - sen,  
Schö - ne Stun-den sind ge - lie - hen, sie ver - ge-hen, sie ent - flie-hen,

Alt



S1/2



**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

es strahlt der Tag in schön-stem Gold, Kör-per, See - le sind er - holt.  
die Zeit hält an und du mit ihr, lass den All - tag hin - ter dir.  
so leb dein Le - ben im - mer - zu, denn dein Le - ben lebst nur du.

Alt



*schneller*

S1/2

**f** Freu-de und Son-ne er - hel-len das Le-ben, Freu-de und Son-ne und Zu-ver - sicht!

Alt

S1/2

Freu-de und Son-ne im Neh-men und Ge-ben, Freu-de und Son-ne sind Le-ben und Licht!

Alt

*langsam, sehr ruhig*

S1/2

**pp** Schenk der See - le ei - nen Sonn - tag, lass den All - tag All - tag sein,

Alt

*rit.*

S1/2

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

**pp**

**mf** denn im tief - sten Grund der See - le \_\_\_\_\_ soll's im - mer nur Sonn - tag sein!

Alt

# Kleine Freuden

Text nach einem Gedicht von Clemens Brentano

Frauenchor

Manfred Bühler

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, first system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

*mf*  
1. Glück ist gar nicht mal so sel-ten, — Glück wird ü-ber-all be-schert,  
Glück ist je-der neu-e Mor-gen, — Glück ist bun-te Blu-men-pracht,

2. Glück ist Ru-he, die im Wald ist, — Glück ist Son-ne nach dem Guss,  
Glück ist ei-ne stil-le Stun-de, — Glück ist wei-ßer Mee-res-strand,

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, second system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

vie-les kann als Glück uns gel-ten, — was das Le-ben uns so lehrt:  
Glück sind Ta-ge oh-ne Sor-gen, — Glück ist, wenn man fröh-lich lacht.

Glück ist Wär-me, wenn es kalt ist, — Glück ist auch ein lie-ber Gruß.  
Glück ist Spaß in fro-her Run-de, — Glück ist ei-nes Freun-des Hand.

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, third system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

*rit.* ◡

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, fourth system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

*f* Glück zählt nie-mals die Stun-den, — das Glück kennt kei-ne Jah-res-zeit,

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, fifth system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

◡

*a tempo*

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, sixth system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

*p* Glück hat im-mer der ge-fun-den, — der sich sei-nes Le-bens freut!

Musical notation for Soprano 1/2 (S1/2) and Alto (Alt) staves, seventh system. The S1/2 staff has a treble clef and a key signature of two flats. The Alt staff has a treble clef and a key signature of two flats. The time signature is 4/4. The music consists of chords and single notes.

# Lasst unsre Lieder klingen

Text: Markus Gerhardt

Frauenchor

Manfred Bühler

Solo (oder unisono oder Sopran im Wechsel mit Alt) Chor

1. Ge - sang ver-schönt das Le-ben, Ge - sang ist uns ge - ge-ben, wir sin-gen un - ser Lied.  
*mf* 2. So vie - le schö - ne Stun-den sind mit Ge - sang ver-bun-den, das Sin-gen hält uns jung.  
3. Hast Kum-mer du im Le-ben, Ge - sang kann dir viel ge-ben, sing mit und sing dich frei.

Solo Chor

Ge - sang ist an - ge - bo-ren, man wird nicht aus - er - ko-ren, so sing doch ein-fach mit!  
Wo Lie-der-zau-ber wal-ten da schwin-den Sor - gen-fal-ten, Ge - sang gibt neu-en Schwung!  
In fro-hen Sän-ger-run-den sind Freun - de schnell ge-fun-den, komm mit und sei da - bei!

*f* Lasst uns'-re Lie - der klin-gen, die Freu - de brin-gen, stets hei - ter und mit fri-schem Mut!

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

Was kann es Schön'-res ge-ben als Glück im Le-ben, wir sin-gen und al-les ist gut!\_\_\_

*Coda*

Wir sin - gen und al - les \_\_\_ ist gut!

# Hinaus in die Welt

Text: Marc Somaris

Frauenchor

Manfred Bühler

S1/2

*mf* 1. Die Luft so blau, die Wäl-der grün: es lockt die schö - ne Welt;  
*f* 2. Ein fro - hes Lied aus frei - er Brust klingt hell den Weg ent - lang,  
*p* 3. Ein A - tem - zug, ein Blatt im Wind, ein zar - ter Luft - hauch nur,

Alt

S1/2

der Wind ganz lau, die Tä - ler blüh'n: hi - naus ins wei - te Feld!  
ver - kün - det laut in heit - 'rer Lust der Frei - heit Lob - ge - sang!  
ein Far - ben - spiel, das nie zer - rinnt, die Schön - heit der Na - tur!

Alt

S1/2

*mf* Der Wan - d'rer grüßt die Son - ne, hoch am Him - mels - zelt, er

Alt

Hi - naus, \_\_\_\_\_ hi - naus, \_\_\_\_\_ hi -

S1/2

grüßt in sel'-ger Won - ne froh die wei - te Welt! Der Wan - d'rer grüßt die Son - ne,

Alt

naus in die Welt! \_\_\_\_\_ Hi - naus, \_\_\_\_\_ hi -

*Coda, rit.*

S1/2

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**  
hoch am Him - mels - zelt, er grüßt die wei - te Welt! Die bun - te, wei - te Welt!

Alt

naus, \_\_\_\_\_ er grüßt die wei - te Welt! Die bun - te, wei - te Welt!

# 's ist Feierabend

Text und Melodie: Anton Günther

Frauenchor

Satz: Manfred Bühler

*Feierlich, nicht zu langsam*

S1/2

1. Die Son - ne sinkt dort hin - term Wald, rot glänzt der Wol - ken Glut,  
*mp* 2. Und ü - berm Wald ein Vo - gel, klein, fliegt sei - nem Nes - te zu,  
3. Da zieht ein Frie - den durch die Brust, es klingt so wie ein Lied,

Alt

*rit.*

S1/2

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

ein je - der legt sein Werk - zeug hin und schwenkt zum Gruß den Hut:  
vom fer - nen Dorf die Glo - cke klingt und mahnt: legt euch zur Ruh':  
aus längst ver - gang - nen Zei - ten rauscht's ganz heim - lich durch's Ge - müt:

Alt

Solo zur 3. Strophe ad lib.

Solo

*pp* Fei - er - ab'nd, Fei - er - ab'nd, ist voll - bracht,

*langsamer*

S1/2

*mf* 's ist Fei - er - ab'nd, 's ist Fei - er - ab'nd, das Tag - werk ist voll - bracht,

Alt

*a tempo*

*rit.*

Solo

**Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur - Probepartitur**

's geht al - les sei - ner Hei - mat zu, und lei - se kommt die Nacht.

S1/2

Alt